**21.03. 9-Б Укр.літ. Добровольська В.Е.**

**Тема уроку 1**. Вивчення послання Т.Г.Шевченка «І мертвим, і живим і ненародженим…».

**Мета:** проаналізувавши поетичне послання, учні мають усвідомити та з’ясувати історичні передумови його виникнення, зрозуміти глибину його змісту, суть роздумів поета про причини тяжкого життя поневоленого українського народу та про чинники створення української держави; формувати вміння й навички аналізу поетичного твору в єдності змісту та форми; виховувати в учнів любов до рідного слова, а через нього до України, велику повагу до Шевченка та його геніальної творчості.

.

**Перебіг уроку**

**1. Перевірка домашнього завдання.**

Грузинський поет Рауль Чілачава написав такі рядки :

*Як спопеляв його священний гнів*

*Тих , що цю землю напували кров’ю!*

*Зате якою ніжною любов”ю*

*Весь мій Кавказ, як брата, він зігрів...*

*Дати відповідь на питання:*

Про який твір Шевченка йдеться?

Що послужило для автора поштовхом до написання твору?

*Учень 1.* Загарбницькі походи російських військ проти кавказьких народів у 1840-1845 роках, під час яких свободолюбові горці знищили тисячі солдат і офіцерів царської армії. Нерівною була багатолітня війна під керівництвом Шаміля, яка закінчилася приєднанням Кавказу до Росії. У цій війні загинув друг Тараса Григоровича художник Яків де Бальмен. Усі літературознавці вважають, що саме смерть друга заставила поета взятись за перо, а я думаю, що поет був щасливий від того, що хоч один народ, серед гноблених російським самодержавством, виступив зі зброєю в руках проти царизму і вів довголітню боротьбу проти регулярного війська, завдаючи йому поразки за поразкою.

**ІІ. Опрацювання нового матеріалу.**

Середина 40-х років ХІХ століття – період надзвичайно інтенсивної творчої діяльності Кобзаря як поета. Згадайте найвагоміші твори періоду «Трьох літ»?

У цей період Шевченко написав поеми «Сон», «Кавказ», «Єретик», «І мертвим, і живим,..» та всесвітньо відомий «Заповіт».

*.* Росія часів Шевченка була державою темряви, величезним монстром, який душив усе живе й нове, а на руїнах колоній будував тюрми й солдатські казарми, насаджував рабську покору батюшці-царю та кріпосницькій системі, що узаконила невимовно тяжке життя покріпаченого народу.

Твір «І мертвим, і живим, і ненародженим землякам моїм в Украйні і не в Украйні моє дружнєє посланіє» Тарас Григорович написав 15 грудня 1845 року. Він тематично споріднений з усіма названими вище поемами. Шевченко продовжує роздуми про долю України, її народу, відновлення державності, збереження української мови.

Часто цей твір називають «Послання». Пригадайте, який жанр називають посланням? Хто з письменників звертався до цього жанру?

Ми вивчали «Послання до єпископів» Івана Вишенського. Послання – це віршований або прозовий твір, написаний у формі листа чи звернення до однієї чи декількох осіб. Шевченко звертається своїм посланням до багатьох.

*.* Перш ніж аналізувати твір, доцільно розглянути алегоричність його назви. Є дві версії.

- Перша. У Миколи Гоголя є поема «Мертві душі», яку ви будете вивчати пізніше. «Мертвими» Гоголь називає поміщиків. Дехто вважає, що і Шевченко також «мертвими» називає українських поміщиків-кріпосників. Живі – це інтелігенція, про яку поет говорить найбільше, дає їй досить глибоку, вичерпну характеристику. Ненароджені – то простий народ, «брати незрячі, гречкосії», поневолені, політично пасивні.

- Друга. Послання охоплює минулий («мертвим»), теперішній («живим») і майбутній («ненародженим») часи, а разом – це вічність, що поширюється і на нас з вами.

Зачитайте епіграф до твору. Як ви його розумієте?

Якщо людина – істота Божа, то її потрібно любити так, як і Бога. Шевченко натякає на панів, які говорять, що вони люблять народ і в той же час «деруть» з нього шкуру.

IІІ. Домашнє завдання:

1. Прочитати і проаналізувати першу і другу частини «Послання», давши усну відповідь на такі запитання:

\*Як поміщики виховували своїх дітей?

\*Що ж дала закордонна освіта панським дітям?

\*Знайдіть в’їдливо-викривальний діалог між ліричним героєм та інтелігенцією. Що хоче поет ним сказати?

\*Як ставиться інтелігенція до своєї мови, чи знає історію свого народу?

\*Що найбільше хвилює поета?

\*А як же змальовані образи ненароджених, тобто простого народу?

\* До чого закликає поет у заключній частині твору?

2.Уявіть, у наше розпорядження дали бігборди вздовж дороги Харків – Київ, на яких потрібно розмістити слова із «Послання», які здаються вам найбільш актуальними сьогодні. Але вам потрібно пояснити, аргументувати, чому саме ці слова? (за бажанням на оцінку високого рівня).